

## FINALITÀ DEL CORSO

Affrontare gli aspetti pratici relativi alle attività di studio ed analisi dei manufatti/arredi che verranno presentati. Si prenderanno in considerazione, dal vero, gli elementi costitutivi, la materia a tutti i segni derivanti dalla lavorazione così da sperimentare una vera e propria azione di indagine d'arte mirata a riconoscere l'autenticità di un manufatto.

## OBIETTIVI

Individuare gli elementi del falso a partire da tecniche di analisi e studio degli arredamenti mobili.

## CONTENUTI

Studio ed analisi del falso

- Distinguere tra falso e copie
- Distinguere un marriage da un falso
- Le manomissioni e trasformazioni di un mobile antico
- Illogicità tecniche e strutturali
- Incongruenze stilistiche
- Le tecniche di indagine scientifica
- La documentazione di autenticità

## METODOLOGIE

Analisi attraverso immagini e dal vero di manufatti passati per il mercato antiquariale. Ai partecipanti è data la possibilità di presentare opere ed oggetti antichi in loro possesso.

PREREQUISITI	ISCRIZIONE	DESTINATARI
Nessuno	L'iscrizione dovrà avvenire presso la sede del corso oppure on-line dal sito <a href="http://www.enaip.veneto.it">www.enaip.veneto.it</a>	Antiquari, collezionisti, proprietari di arredi antichi.
MODALITÀ PAGAMENTO		
Vedasi le Condizioni Contrattuali presenti nella scheda iscrizione/ contratto A.I. (Attività adulti/ Imprese). Consultabili nel sito <a href="http://www.enaip.veneto.it">www.enaip.veneto.it</a> alla voce Condizioni Contrattuali presente in homepage.		
PREZZO	ATTESTAZIONE FINALE	DURATA
<b>Euro 580,00</b>	Attestato di frequenza	<b>16 ore</b>

## FOLLOW US!



#enaipveneto  
#gentedienaipveneto  
[www.enaip.veneto.it](http://www.enaip.veneto.it)