

FINALITÀ DEL CORSO

Fornire utili indicazioni per comprendere il valore religioso e storico-artistico di questi manufatti, definire materiali e le tecniche di costruzione caratteristiche di alcune tradizioni e determinare i possibili interventi conservativi e le tecniche di restauro.

OBIETTIVI

Identificare, in funzione dei differenti materiali e tecniche costruttive, le tipologie di icone prese a modello.

Classificare, a partire dalle tecniche costruttive delle icone su legno, i problemi di interventi conservativi e le possibili tecniche di restauro.

CONTENUTI

- Tipologie e caratteristiche materiali e costruttive
- Caratteristiche materiali e costruttive dei diversi tipi di icona in riferimento alle finalità che svolgevano
- Le icone su legno, telo, metallo, pietra, avorio, ecc
- I sistemi costruttivi
- Tecniche di conservazione e restauro delle icone su legno
- Tecniche costruttive delle icone su legno
- Scelta dei materiali per i diversi strati costitutivi
- Principali problemi di conservazione
- Interventi e tecniche di restauro

METODOLOGIE

Lezione frontale con proiezione di immagine e presentazione che illustrano gli argomenti specifici dei moduli. Studio ed analisi di modelli e manufatti iconografici reali attraverso l'utilizzo del laboratorio e delle sue attrezzature.

PREREQUISITI	ISCRIZIONE	DESTINATARI
Nessuno	L'iscrizione dovrà avvenire presso la sede del corso oppure on-line dal sito www.enaip.veneto.it	Antiquari, restauratori, collezionisti.
MODALITÀ PAGAMENTO		
Vedasi le Condizioni Contrattuali presenti nella scheda iscrizione/ contratto A.I. (Attività adulti/ Imprese). Consultabili nel sito www.enaip.veneto.it alla voce Condizioni Contrattuali presente in homepage.		
PREZZO	ATTESTAZIONE FINALE	DURATA
Euro 580,00	Attestato di frequenza	16 ore

FOLLOW US!



#enaipveneto
#gentedienaipveneto
www.enaip.veneto.it