

## FINALITÀ DEL CORSO

Il percorso si inserisce come livello successivo rispetto al percorso previsto dal livello I° ed ha lo scopo di approfondire nel dettaglio quanto trattato in precedenza, soffermandosi maggiormente sulle peculiarità regionali della produzione iconografica.

Saranno inoltre trattate nello specifico le caratteristiche delle icone provenienti dal mondo ortodosso.

## OBIETTIVI

Riconoscere, sulla base delle specifiche stilistiche e simboliche, le evoluzioni che il mondo ortodosso ha apportato alla realizzazione delle icone.

Distinguere, in base alle differenze stilistiche e simboliche, le caratteristiche regionali delle icone oggetto di studio.

## CONTENUTI

- Differenze regionali del mondo delle icone
- Il mondo mediterraneo e il medio oriente: caratteristiche stilistiche e costruttive
- Le icone Russe, Greche e Moldave
- Le icone greche: dalle origini alle influenze dell'Impero Bizantino
- Le icone russe e le istintività regionali
- Le icone moldave il gusto e il carattere "popolare"

## METODOLOGIE

Lezioni frontali con proiezione di immagini e presentazione che illustrano gli argomenti specifici dei moduli. Studio ed analisi di modelli e manufatti lignei.

PREREQUISITI	ISCRIZIONE	DESTINATARI
Nessuno	L'iscrizione dovrà avvenire presso la sede del corso oppure on-line dal sito <a href="http://www.enaip.veneto.it">www.enaip.veneto.it</a>	Il corso è rivolto ad amatori, appassionati o possessori di manufatti.
MODALITÀ PAGAMENTO		
Vedasi le Condizioni Contrattuali presenti nella scheda iscrizione/ contratto A.I. (Attività adulti/ Imprese). Consultabili nel sito <a href="http://www.enaip.veneto.it">www.enaip.veneto.it</a> alla voce Condizioni Contrattuali presente in homepage.		
PREZZO	ATTESTAZIONE FINALE	DURATA
<b>Euro 440,00</b>	Attestato di frequenza	<b>12 ore</b>

## FOLLOW US!



#enaipveneto  
#gentedienaipveneto  
[www.enaip.veneto.it](http://www.enaip.veneto.it)